



**GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO  
ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pucallpa, 11 de abril del 2024

**OFICIO MÚLTIPLE N° 099 -2024-UGEL-CP/AGP**

Señor (a):  
Director (a) de la I.E .....  
Ciudad.-

**ASUNTO : COMUNICA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD CINE FORO "CINE ITINERANTE POR EL RÍO Y EL BOSQUE"**

**Referencia : Memorando Múltiple N° 188-2024-GRU-DREUcayali-DGP**



Grato es dirigirme a usted, para saludarle cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que en el marco de la implementación del **PER**, la **Asociación Cultural Cine Amazónico** está autorizada a realizar la actividad **Cine Foro "Cine Itinerante por el Río y el Bosque"**; en tal sentido se comunica a su persona la ejecución de la actividad en la I.E que dirige. La actividad se realizará entre los meses de abril y mayo, para lo cual deberá brindar todas las facilidades del caso. Para las coordinaciones contactarse con la Sra. Katty Giovanni Quio Valdivia, N° celular 961651958.

Sin otro particular me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima. Se adjunta a la presente el listado de II.EE seleccionadas.

Atentamente,



*Liliana Armas Sánchez*

Mg. Educ. LILIANA ARMAS SÁNCHEZ  
Directora de la Unidad de Gestión Educativa  
Local Coronel Portillo

UGEL-CP/LAS  
AGP/EKC  
ESP/DMAB  
ARCHIVO



PERÚ

GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO  
ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS

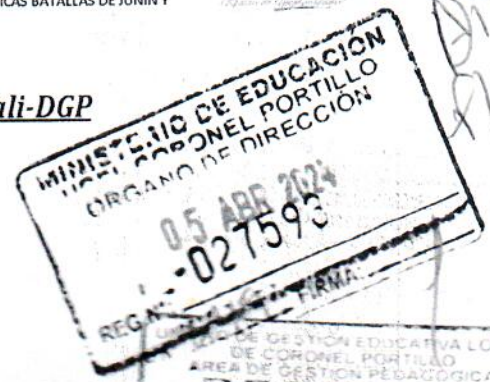
I.E PRIMARIA / SECUNDARIA	UGEL	LOCALIDAD	FECHA DE PROYECCIÓN
Augusto Salazar Bondy	Coronel Portillo	Campo verde	30 de abril
Agropecuario Nuevo San Juan	Coronel Portillo	Caserío Nuevo San Juan / Manantay	21 de mayo
64238-B	Coronel Portillo	Comunidad Nativa Nuevo Ceylán/ Masisea	24 de mayo
64338-B	Coronel Portillo	Comunidad Nativa San Rafael/ Masisea	24 de mayo
I.E Micaela Bastidas	Coronel Portillo	Iparia	27 de mayo





**MEMORANDO MULTIPLE N° 188 -2024-GRU-DREUcayali-DGP**

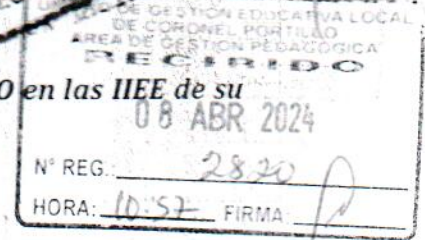
Señor (a):  
**Mg. LILIANA ARMAS SÁNCHEZ**  
Directora de la UGEL Coronel Portillo  
Dr. Educ. RAFAEL LOPEZ NAPAN  
Director de la UGEL de Padre Abad.  
Presente. -



Dir  
1707

**Asunto:** Comunica Autorización para ejecución de CINE FORO en las IIEE de su jurisdicción

**Fecha:** Pucallpa, 04 ABR 2024



Mediante el presente me dirijo a ustedes, para saludarles y al mismo tiempo comunicarles que en el marco de la implementación del PER que en su objetivo estratégico 3.4. señala "Promover y reconocer a las organizaciones e instituciones que desarrollan la educación comunitaria para optimizar los entornos socioculturales, ambientales y económicos productivos" **AUTORIZA** a la **Asociación Cultural Cine Amazónico** a realizar las coordinaciones con los directivos de las IIEE seleccionadas para la ejecución de la actividad **CINE FORO** entre los meses de abril y mayo. (Se adjunta plan de trabajo)

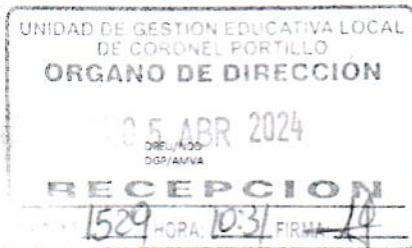


Las IIEE seleccionadas son las siguientes:

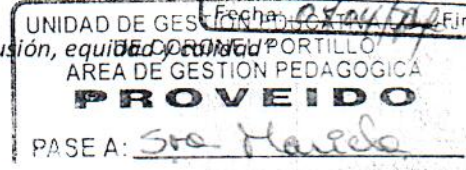
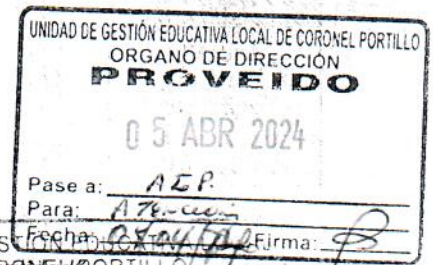
I.E. PRIMARIA /SECUNDARIA	UGEL	LOCALIDAD	FECHA DE PROYECCIÓN
Augusto Salazar Bondy	Coronel Portillo	Campo Verde <i>Naslo</i>	30 abril
Juan Edinson Bordoy Ruiz	Padre Abad	San Alejandro	03 mayo
José Carlos Mariátegui	Padre Abad	Aguaytia	07 mayo
Agropecuario Nuevo San Juan	Coronel Portillo	Caserío nuevo San Juan/Manantay <i>Villa</i>	21 mayo
6423 B (Primaria)	Coronel Portillo	Comunidad Nativa Nuevo Ceylán - Masisea <i>Torge</i>	24 mayo
6433 B (Primaria)	Coronel Portillo	Comunidad Nativa San Rafael - Masisea	24 mayo
I.E Micaela Bastida	Coronel Portillo	Iparia <i>Doris</i>	27 Mayo

En tal sentido se le indica que debe comunicar a las IIEE seleccionadas la ejecución de la actividad. Para cualquier coordinación los Directivos pueden comunicarse con la Sra. Katty Giovanni Quio Valdivia Telef. 961651958.

Atentamente



L.c. Educ. Nora Delgado Díaz  
DIRECTORA REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI





CINE AMAZÓNICO

Planes de Trabajo Regional de Educación de Ucayali  
 ÓRGANO DE DIRECCIÓN  
 20 MAR 2024  
 Ref. N° 616 Hora: 11:57  
 Firma: [Signature]

Licenciada Nora Delgado Díaz  
 Directora Regional de Educación de Ucayali - DREU  
 Presente. -

De nuestra mayor consideración:

Reciba el cordial saludo de la Asociación Cultural Cine Amazónico, organización que impulsa la Escuela de Cine Amazónico, iniciativa cultural que desde hace diez años viene desarrollando proyectos de formación, creación y difusión del cine en la Amazonía, promoviendo el diálogo sobre temas sociales, ambientales y culturales, contribuyendo así al desarrollo de la región.

Actualmente nos encontramos iniciando el proyecto **"Cine itinerante por el río y el bosque"**, proyecto que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y busca contribuir a que las poblaciones indígenas y mestizas del alto, medio Ucayali y la carrera Federico Basadre tengan acceso al cine peruano; para ello realizaremos proyecciones en instituciones educativas y espacios públicos de comunidades indígenas y distritos donde presentaremos películas seguidas de un CINE FORO buscando generar el diálogo y reflexión en torno a temas de ambiente, mujer, identidad y educación.

En ese sentido, recurrimos a su despacho para solicitar su apoyo en la gestión de los permisos necesarios para que las instituciones educativas nos permitan realizar las actividades del Cine Foro un día del mes de mayo, y que tendrían una duración de dos horas dentro del horario escolar.

Por nuestra parte, nos comprometemos a brindarles un taller de capacitación sobre el uso del CINE FORO como herramienta pedagógica y de socialización; dicha capacitación estaría dirigida a los especialistas de la DRE y se realizaría durante una mañana en la ciudad de Pucallpa. Así mismo, en cada institución educativa que visitemos entregaremos una cartilla y un USB con la selección de cortometrajes para que los docentes puedan utilizarlos en sesiones posteriores. Finalmente, incluiremos el logotipo de la DRE en los materiales publicitarios que realicemos en Ucayali.

Agradecemos de antemano la atención brindada y esperamos poder contar con su apoyo, quedamos a la espera de su pronta respuesta.

Adjuntamos información sobre el proyecto Cine Itinerante por el Río y el bosque y cronogramas de visitas a las I.E y localidades.

Atentamente,

*Puc, 20.03.2024,  
 Dirigir a DGE.*

*[Signature]*

*[Signature]*  
 Katty G. Quispe Valdivia  
 Productora  
 Escuela de Cine Amazónico  
 Cel 961651958



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI  
 AREA DE SECRETARIA GENERAL  
 20 MAR 2024  
 EXP. N° 003507  
 HORA: 10:48 am  
 FIRMA: [Signature]

Dirección Regional de Educación de Ucayali  
 DIRECCIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA  
 Nº de Registro 691  
 21 MAR 2024

Adj. Documento sobre el proyecto Cine Itinerante por el Río y el Bosque y cronograma de las proyecciones en las I.E y las localidades

*21/03/2024*  
*[Signature]*  
 Dra. Educ. Angela María Villacorta  
 Directora de Gestión Pedagógica  
 DREU  
*Enviar a especialista*  
*Mernando por las coordinadoras con la UGEL CP y Puc y también una copia a BSAE a Medu Pucallpa*



## CINE ITINERANTE POR EL RIO Y EL BOSQUE

Nuestro proyecto "Cine itinerante por el río y el bosque" es el producto de 14 años continuos de trabajo difundiendo películas en Pucallpa, siempre con temáticas amazónicas relevantes y en alianza con instituciones locales como la Municipalidad Provincial de Coronel Portillo, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ucayali, la Universidad Nacional de Ucayali, la Universidad Intercultural de la Amazonía, el Instituto del Bien Común, entre otras.

El inicio del proyecto se remonta al año 2010 cuando creamos el cine foro "Jueves de Cine Amazónico", donde semanalmente se proyectaban películas peruanas, latinoamericanas y mundiales que promovían valores humanistas, de respeto a la diversidad cultural y ambiental, la acogida del público ha permitido que continuemos con esta iniciativa hasta hoy. De hecho, este espacio de exhibición impulsó otras iniciativas culturales como la creación de la Escuela de Cine Amazónico y sus diferentes propuestas de formación.



La Asociación Cultural Cine Amazónico nace de los Jueves de Cine Amazónico y de la ECA

Desde el 2014 hasta la fecha la Escuela de Cine Amazónico ha desarrollado diversas iniciativas de exhibición, hemos participado activamente en los "Asaltos Culturales" (intervención cultural urbana por parte de diversos artistas en espacios públicos), llevamos el cine a comunidades indígenas, replicamos festivales nacionales en plazas públicas y auditorios, así mismo, llevamos a cabo el proyecto "Cine en mi barrio" y el proyecto "Jakon Neté", iniciativa dirigida a niños y madres en situación de vulnerabilidad donde proyectamos películas y cortometrajes en barrios periféricos de Pucallpa; en todas estas funciones al final siempre se ha llevado a cabo un conversatorio con los asistentes, momento de diálogo abierto para intercambiar ideas sobre los temas presentados, para compartir información y -sobre todo- para estimular un cambio positivo para las sociedades amazónicas.



Jakon Nete es una experiencia que invita a los niños, niñas y adolescentes a aprender con el arte.

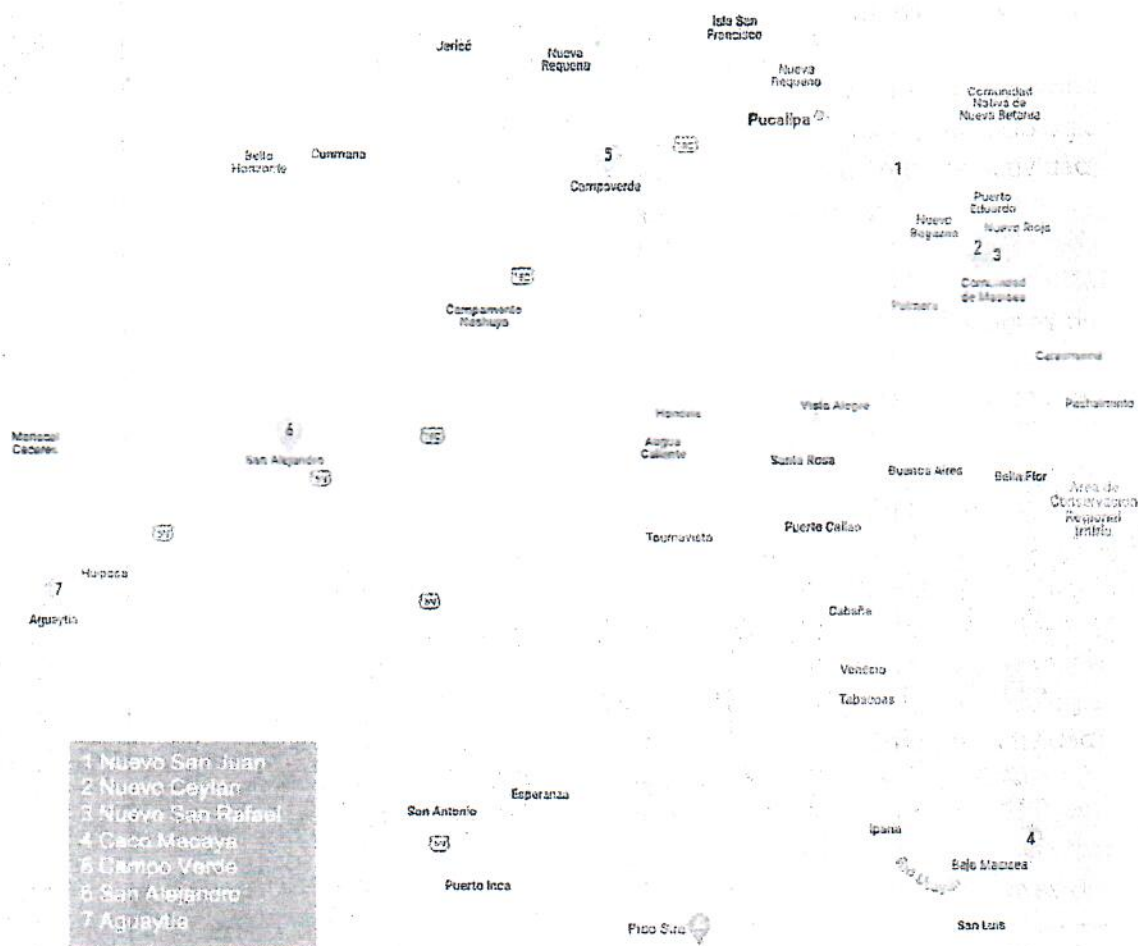
Con estos antecedentes y respaldándonos en nuestra experiencia nos proponemos iniciar una propuesta nueva: hacer llegar el cine a las comunidades del bajo y medio Ucayali para hacer presentaciones públicas en plazas y escuelas, allí donde la población no puede ver películas peruanas por la lejanía, la falta de acceso o porque sencillamente no saben que existe. Mostrarles que existen películas que tocan temas cercanos a su vida y a sus sueños ayudará a generar vínculos con las producciones nacionales y también despertar la tan difundida y actual necesidad por auto representarse.



El Cine foro es una experiencia inolvidable, donde niños jóvenes y adultos aprenden juntos

Con la experiencia obtenida desde la Escuela de Cine Amazónico, con el apoyo de la Red de Comunicadores y Cineastas Indígenas REDCIP, con el respaldo de organizaciones indígenas e instituciones públicas locales, tenemos asegurado el soporte para llevar a cabo este proyecto. *"Cine itinerante por el río y el bosque"* se desarrollará en cuatro comunidades del bajo y medio Ucayali (Nuevo San Juan, Nuevo Ceylán, Nuevo San Rafael y Caco Macaya), 01 ciudad del medio Ucayali (Masisea) y 03 ciudades aledañas a la carretera Federico Basadre (Campo Verde, San Alejandro y Aguaytía).

Realizaremos proyecciones en espacios públicos e instituciones educativas emblemáticas de las comunidades indígenas y poblaciones mestizas del alto y medio Ucayali, donde programaremos películas en lenguas originarias y castellano, seguidamente realizaremos un CINE FORO donde se promoverá el diálogo y reflexión en torno a temas como ambiente, mujer, educación e identidad.



Cada proyección consta de la siguiente metodología:

- Coordinación con establecimientos educativos y autoridades locales antes de cada proyección.
- Difusión por radios locales, redes sociales, altoparlantes u otros medios locales para promocionar la proyección.
- Instalación de pantalla gigante inflable en espacio previamente coordinado, instalación de equipos de sonido y proyector e instalación de sillas,
- Tras la presentación, se proyectará la película y luego tendremos un tiempo para dialogar sobre lo visto, recogiendo las reflexiones de los alumnos.

En las instituciones educativas, antes de la proyección, se realizará una capacitación relámpago a los estudiantes y sus tutores para que conozcan y apliquen la metodología del Cine foro. Ellas y ellos, tendrán el protagonismo de la conducción de la actividad, con el acompañamiento del equipo de la Escuela de Cine Amazónico.

Las instituciones educativas propuestas son las siguientes:

I.E. PRIMARIA / SECUNDARIA	LOCALIDAD	FECHA DE VISTAS
Augusto Salazar Bondy	Campo Verde	30 abril
Juan Edinson Bordoy Ruiz	San Alejandro	03 mayo
José Carlos Mariátegui	Aguaytia	07 mayo
Agropecuario Nuevo San Juan	Caserío nuevo San Juan	21 mayo
6423 - B (Primaria)	Comunidad Nativa Nuevo Ceylán - Masisea	24 mayo
6433 - B(Primaria)	Comunidad Nativa San Rafael - Masisea	24 mayo
Agropecuario Miguel Grau - B	Caco Macaya - Iparia	27 Mayo

Las películas que exhibiremos promueven valores como la importancia de la cultura, de la memoria, del cuidado y respeto a la naturaleza, de ser las personas que queremos ser, y el cine foro es la metodología que nos permite enfatizar estos temas, compartiendo información que manejamos y promoviendo el diálogo y el debate entre los asistentes. Las proyecciones en las comunidades y en las instituciones educativas se realizarán por las noches y las tardes, así mismo la programación responderá a la realidad de cada localidad visitada. Los largometrajes elegidos son las siguientes:

N°	TÍTULO	AUTOR	SINOPSIS
01	"HISTORIAS DE SHIPIBOS" Ficción 117' - 2023	Omar Forero	Un shipibo es criado por sus abuelos en contacto con el bosque amazónico, al crecer migra a la ciudad y reniega de su cultura para evitar la discriminación, finalmente sus raíces vitales lo llevan a reconectarse con el bosque y a reconciliarse con su cultura.
02	"YAKUÑAN, CAMINOS DEL AGUA" Documental 82' - 2022	Juan Durán	Muestra cómo se relacionan con el agua los hombres y mujeres de la costa, sierra y selva y qué significa el agua en sus vidas. Un recorrido por escenarios de belleza espectacular que parten del mar, atravesando cumbres, nevados y cuencas amazónicas.
3	"SHIPIBO: LA PELÍCULA DE NUESTRA MEMORIA" Documental, 2011 Digital Full HD 52'	Fernando Valdívila	Recoge la reacción de los shipibos luego de ver las imágenes filmadas por el antropólogo Harry Tschopik Jr. en 1953; es un reencuentro con sus parientes y las costumbres de hace seis décadas, recogiendo sus impresiones sobre los cambios y el futuro del pueblo Shipibo.

También contaremos con una variada selección de cortometrajes que acompañarán las películas centrales, desplegando los temas más sentidos en cada localidad. Todos estos cortometrajes han sido producidos en los Talleres y/o miembros de la Escuela de Cine Amazónico y como productores, contamos con los derechos de exhibición.

EDUCACION		IDENTIDAD CULTURAL	
TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN	TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN



Nº	TÍTULO	AUTOR	SINOPSIS
	"SHIPIBO: LA PELÍCULA DE NUESTRA MEMORIA Documental, 2011 Digital Full HD 52'	Fernando Valdivia	Recoge la reacción de los shipibos luego de ver las imágenes filmadas por el antropólogo Harry Tschopik Jr. en 1953; es un reencuentro con sus parientes y las costumbres de hace seis décadas, recogiendo sus impresiones sobre los cambios y el futuro del pueblo Shipibo.

También contaremos con una variada selección de cortometrajes que acompañarán las películas centrales, desplegando los temas más sentidos en cada localidad. Todos estos cortometrajes han sido producidos en los Talleres y/o miembros de la Escuela de Cine Amazónico y como productores, contamos con los derechos de exhibición.

EDUCACIÓN		IDENTIDAD CULTURAL	
TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN	TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN
El profesor que quería ser mestizo	9'40"	Historia de la cultura yanasha	6'00"
Floida	14'02"	Ja chomobicho baneni	8'25"
Nosotros si la hacemos	12'19"	Raomis aimbo	18'20"
Sentir Kapanawa	8'28"	Airatsu	9'50"
Superando las barreras	13'23"	Kene, memoria viva de la naturaleza	9'18"
Un nuevo amanecer	18'26"		
CEREBRO			
TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN	TEMA Y TÍTULO	DURACIÓN
Koshi ainbobo	10'00"	Pachaka	13'33"
Historia de shunita	11'23"	Motelomama	5'00"
La cazadora soy yo	7'48"	Mujer chacra	8'45"
Shirley la aventurera	9'45"	La lluvia	14'07"
Mujeres peloteras	9'45"	Yanchama	19'50"
Yo mate al pelacara	7'06"	Chay el pescador	7'11"
		Peru amazonia 2017	15'03"
		Jisma el rebelde	10'48"

